



Avant Scène École & Compagnie

Depuis 29 ans... vivre la Danse et danser la Vie !

«*ÉCOLE DE DANSE*»

Enfants(dès 4 ans), Ados/Adultes(tous niveaux) et Professionnels
CLASSIQUE – CONTEMPORAIN – ATELIER CHOREGRAPHIQUE
ATELIERS NEO-CLASSIQUE ; AFRO-CONTEMPORAIN; CONTACT-
IMPRO ; AXÉ-SAMBA; TANGO ; SALSA ; YOGA, DANSE ORIENTALE.

«*CIE JEUNES DANSEURS DE LA SCÈNE*»

Compagnie de Formation & « personnel coaching »
DANSEURS / EUSES - entre 10 à 25 ans & plus
– de bon à excellent niveaux classique et/ou contemporain

Pour un développement professionnel de qualité, un programme hebdomadaire CONTINUE ET PERSONALISÉ est prévu pour les danseurs/danseuses qui font partie de la troupe.

Notre programme de formation « personnalisé », admet des jeunes talents et des jeunes danseurs (pré et professionnels) choisi lors d'auditions annuelles ou privés selon production.

Plan de formation: selon l'âge et niveau.

- **Continue & Personnel Coaching:** Quatre niveaux répartis sur une période de deux à huit ans.
- **Stages-PERFOs:** 7 à 30 jours intensifs des Cours Création Répétitions avec Spectacles publiques, chaque deux mois durant les périodes des congés et vacances pendant la saison.

Critères d'admission et d'évaluation:

- Talent, qualités physique et/ou artistiques
- Engagement moral et physique
- Responsabilité, Régularité, Discipline, Assiduité de travail
- Disponibilité à accomplir toute activité liée à la scène, répétitions non prévues, etc.
- Tenue, conduite et respect envers les autres, envers soi-même et envers le staff du JB.

Pour leur développement dans l'art de la scène:

- cours et répétitions hebdomadaire selon niveaux (classique, contemporain, danse-théâtre)
- créations, spectacles, tournées selon niveaux
- examens d'évaluation et stages complémentaires

Contact: Jânia Batista au 078/773.79.62

L'avant scène danse à Lausanne sous la direction artistique de
Jânia Batista - professeur/chorégraphe, danseuse étoile international, au Béjart
Ballet (Bruxelles et Lausanne), et au Ballet do Teatro Municipal do Rio de Janeiro.
Danseurs/ professeurs invités : Oscar Chacon, Kateryna Shalkina Felipe Roccha, Ai
Koyama - solistes du Béjart Ballet et Compagnie Linga



Inscription 2020 / 2021

Nouvel(le) élève (), Ancien(ne) élève () : Prénom / Nom :

Date de naissance : Age : Niveaux : Sexe :

Prénom / Nom des parents : profession :

Adresse complète :

Tél. privé : Tél. portable :

e-mail :

Veillez s.v.p. noter clairement les cours que vous allez suivre.

Cours / Nbre de cours / sem. = (.....)	Jour+ Horaire	Payé en 1 X 5 % rabais	Payé en 2 X 2,5 % rabais	Payé en 3 X = 2x 4mois + 1x 2mois & demi	Carte Prix :
A ENFANTS : Baby, Initiat, Prép(s) 1,2,3 Classique et Moderne					
<i>Cours 1 :</i>					
<i>Cours 2 :</i>					
B DÉB. / MOY. : dès 9 ans Classique, Moderne, Autres					
<i>Cours 1 :</i>					
<i>Cours 2 :</i>					
<i>Cours 3 :</i>					
C DEB. / MOY. / AV. : dès 15 ans Classique, Contemporain, Autres					
<i>Cours 1 :</i>					
<i>Cours 2 :</i>					
<i>Cours 3 :</i>					
<i>Cours 4 :</i>					
<i>Cours 5 ou plus :</i>					
Frais d'inscription annuels Fr. 30.--					
Prix total annuel :					

- **L'inscription est valable** sur une base annuelle de **10 mois et demi** et se renouvelle automatiquement sur la base des cours suivis pendant la saison précédente et selon le niveau de l'élève.
- **Le paiement** doit être effectué après l'inscription et par la suite **avant** le début de chaque tranche de versement par virement bancaire.
- **En cas d'absence, rattrapage possible** dans la période inscrite.
- **Tout changement** doit être annoncé par écrit au moins un mois à l'avance à la direction.
- **Aucune démission**, sauf cas de force majeure, ne sera acceptée et les paiements devront être entièrement réglés jusqu'à la fin de la saison.

Le paiement annuel se règle :

1. () en une seule fois, avec 5% de rabais =
2. () en deux fois : (1^{er} septembre) & (1^{er} décembre) avec 2,5% de rabais =
3. () en trois versements : sans rabais et aux dates suivantes :
 - 1^o versement : (1^{er} septembre) – sep/oct/nov/déc.(4 mois) =
 - 2^o versement : (1^{er} décembre) – janv/fév/mars/avril (4 mois) =
 - 3^o versement : (1^{er} avril) – mai/juin/ + 1^{er} sem.juillet et dernière sem.d'Août ! (2 mois 1/2) =
4. () par mois : avec une petite augmentation d'un franc (1 Fr.) par cours =

.....
Lieu et date

.....
Signature



Inscription 2020/ 2021

Tarif saison – 10 mois et demie : (2x) 4 mois + (1x) 2 mois et 1/2

COURS	1 x sem.	2 x sem.	3 x sem.	4 x sem.	5 x sem.	6 x sem.
A. ENFANTS – dès 3 ans Baby class – Atelier danse enfants	630/ année 240.- (2x) 150.- (1x) mois: 60.- cours: 15.-					
ENFANTS – dès 5 ans Initiation Classique Classique Préparatoire I At. Mod., Jazz, Cont. (enfants)	735/ année 280.- (2x) 175.- (1x) mois: 70.- cours: 17,50	1365/ année 520.- (2x) 325.- (1x) mois: 130.- cours: 16,25	1890/ année 720.- (2x) 450.- (1x) mois: 180.- cours: 15.-			
B. DÉBUTANTS / MOYENS – - à partir de 9 ans Préparatoire II et III Classique Contemporain / Moderne Jazz / Hip Hop Atelier chorégraphique mod/cont.	840/ année 320.- (2x) 200.- (1x) mois: 80.- cours: 20.-	1575/ année 600.- (2x) 375.- (1x) mois: 150.- cours: 18,75	2205/ année 840.- (2x) 525.- (1x) mois: 210.- cours: 17,50	2520/ année 960.- (2x) 600.- (1x) mois: 240.- cours: 15,00	FORFAIT ANNUEL ! 3000/ année 1500.- (2x)	
C. DÉBUT / MOYENS / AVANCÉS - à partir de 15 ans - Adulte Classique / Néo / Contemporain Variations classiques / contemp. Pas de deux classique / contemp. Contact / Impros - Danse / Théâtre Atelier chorégraphique/ Jazz Hip Ho Théo. et prat. classique	945/ année 360.- (2x) 225.- (1x) mois: 90.- cours: 22,50	1750/ année 665.- (2x) 420.- (1x) mois: 168.- cours: 21.-	2455/ année 935.- (2x) 585.- (1x) mois: 234.- cours: 19,50	3024/ année 1152.- (2x) 720.- (1x) mois: 288.- cours: 18,00	FORFAIT ANNUEL ! 3500/ année 1700.- (2x)	FORFAIT ANNUEL ! 4000/ année 2000.- (2x) 1080.- (1x)
CARTE - valable pour dix cours * pour élèves déjà inscrits à 1 ou 2 x par sem.	4 mois Fr. 250.— p / élève à 1 x / sem.	6 mois Fr. 200.-- p / élève à 2 x / sem.	3 mois Fr. 250.— (10cours et stages)			
INSCRIPTION annuelle ou Cours isolés ou d'essai	Fr. 30.--					

Jeune Ballet de LA Scène		Compagnie de Formation			
Programme de formation professionnelle		Cours Hebdomadaires du soir	Répétitions	Forfait Annuel cours + repét. Hebdomadaires	Pratique de la Scène complémentaire
Niveau 1	10 à 13 ans	4 à 6 cours / sem.	1 à 2 x / sem.	2'000.- Frs / an	Personnel coach Master-classes
Niveau 2	dès 13 ans	6 à 8 cours / sem.	1 à 3 x / sem.	3'000.- Frs / an	Perfos
Niveau 3	dès 15 ans	8 à 10 cours / sem.	dès 3 x / sem.	4'000.- Frs / an	Stages
Niv Professionnel	dès 17 ans & "personnel coaching"	5 à 16 cours soir / sem. + Perfos + "personnel coaching"	dès 3 x / sem.	Personnel Tarif selon niveau	Spectacles
Garçons - tout âge		4 à 12 cours / sem.	1 à 3 x / sem.	Selon niveau	Tournées
Classes Préparatoires, 1-2-3		4 à 12 cours / sem.	dès 1 x / sem.	Selon niveau	Examens
Entraînement et perfectionnement artistique & technique régulier		Programme personnalisé riche et diversifié	en acquérant l'expérience et la maîtrise artistique		à travers les arts et disciplines liés au monde de la danse



HORAIRES 2020 - 2021

< dès septembre 2020 >

INSCRIPTIONS OUVERTES TOUTE L'ANNÉE

* programme soumis à des modifications *

* nouveaux horaires et/ou nouveaux cours *

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
10h00 à 16h00 ► TOUS LES JOURS: cours privés. Répétitions Préparations Concours & auditions Classique/contemporain Gymnastique artistique Patinage. Jânia Batista	14h00-15h30 (Studio 1) MASTER Classique + Variations et Répétitions personnel coach Pré & Pros Ados / adultes Jânia Batista ou prof. Invités	13h45-14h25 <i>STUDIO 1 ou 2</i> Théorie de la Danse Classique Programme de formation pré-professionnel Jânia Batista		14h00-15h30 (Studio 1) MASTER Contemporain Variations et Répétitions personnel coach Pré & Pros Ados / adultes Jânia Batista ou prof. Invités	12h00 à 14h00 CLASSIQUE Privé/semi-privé Avec Jânia Batista ou profs Invités ou danseurs de la Cie Studios 1 & 2	
15h30-16h30 barre à terre Sensibilisation du corps Techniques Bienfaisantes Base classique & Contemporaine, placements et liaisons Ados/Adultes Tous niveaux Jânia ou prof. invités	16h15-17h00 (studio 1 ou 2) Initiation 1 & 2 Classique de 4 à 6 ans Bea Barcelos ou Jânia Batista & danseurs de la Cie	14h30-16h00 (Studio 1) At. Classique Pointes et variations Déb./moy dès 10 ans et Ados Jeune Ballet n.1, 2 & 3 Jânia Batista ou danseur de la Cie et prof. Invités		dès 15h30 Répétitions (selon besoin) JB & L'A. Cie Jânia Batista & prof. invités	14h30 à 16h30 CONTEMPORAIN Privé/semi privé Avec Jânia Batista ou profs invités ou danseurs de la Cie. Studios 1 & 2	stages: *PERFOS Cours Créations Spectacles du classique au contemporain
	16h15-17h10 (studio 1 ou 2) Préparatoire 1 & 2 Classique de 7 à 9 ans Bea Barcelos ou Jânia Batista et danseurs de la Cie	16h05-17h30 (Studio 1) Atelier Contemporain + solos/duos, contacts Jeune Ballet et Élèves AS Tous niveaux Bases Moyens Jânia Batista ou danseurs de la Cie	16h15-17h00 (studio 2) BABY CLASS de 3 à 5 ans Enfants – Parents (ou un accompagnant) avec Musiques Classique & Moderne Bea Barcelos ou Jânia Batista		*prochaines dates STAGES PERFOS 20/21 COURS/CREATIONS + SPECTACLE ◦ Octobre PERFO 71, du 19 au 31 octobre	*PERFOS ATELIERS Contemporain/contact ados / adultes - filles/garçons tous niveaux JANIA et danseurs de la Cie
17h00-18h15 (studio 1 ou 2) Atelier danse Bases Moderne, Jazz et contemporaine Enfants/Ados dès 9 ans Tous niveaux Jânia Batista, ou danseur de la Cie	17h15-18h05 (Studio 2) Atelier Moderne/Jazz Débutants Enfants de 6 à 9 ans Alizah ou Bea Barcelos ou Jânia Batista	17h35-18h30 (studio 1 ou 2) Répétitions Jeune Ballet (et enf./ados AS *Selon besoin) Jânia Batista et/ou danseurs de la Cie	17h05-18h00 (studio 1 ou 2) Préparatoire 1 & 2 Classique de 7 à 9 ans Bea Barcelos ou Jânia Batista et danseurs de la Cie	17h00-18h30 Classique PREP. 3 et 4 Iniciat. pointes et variations dès 9 ans J.B. 1 & 2 JANIA et danseurs de la Cie	*PERFOS ATELIERS CHOREGRAPHIQUES individuel / groupe exploration & recherche personnelle du classique au contemporain JB & Cie	*PERFOS COURS (Pas de deux - variations) ados/adultes tous niveaux Jânia Batista & prof. invités
18h15-18h45 <i>STUDIO 1 ou 2</i> Théorie de la Danse Classique Programme de formation pré-professionnel Jânia Batista	18h15-19h25 (Studio 1) Classique Bases tous niveaux Ados/adultes Jânia Batista Et/ou danseurs de la Cie ou prof. invités	REPETITIONS JEUNE BALLETT	18h00-19h25 (studio 1 & 2) Classique Moyen (Variations ou Pas de Deux) dès 13 ans J.B. 1, 2 & 3 Jânia Batista	dès 18h30 (studio 1 ou 2) Répétitions 1 Jeune Ballet (et enf./ados AS selon spectacles) Jânia Batista et/ou danseurs de la Cie	*PERFOS COURS du classique au contemporain J.B & J.A. Cie Jânia Batista ou prof. Invité	*PERFOS COURS Pointes et Variations travail individuel (classiques et contemporaines) Pré & Pros Jânia Batista & prof. invités
19h00-20h30 (Studio 1) Classique Moyen / Avancé + Variations ou Pas de Deux Jânia Batista ou prof. Invités	19h30 – 20h40 (Studio 1) Contemporain Bases ados / adultes tous niveaux Jânia Batista, Et/ou danseurs de la Cie ou prof. invités	18h45-20h00 (Studio 1) At. Chorégraphique Néo Contemporain Impro/ Compositions <i>depuis les racines de la danse : Afro-Brésilien, Classique... Pieds nus... et Pointes</i> Moyen / Avancé JÂNIA BATISTA & Prof invités	19h30 – 20h40 (Studio 1) Contemporain Contact – Impro Danse / Théâtre Tous niveaux <i>Exploration & recherche personnelle des processus de créations : contemporaine et théâtre</i> JANIA ou prof. invités	dès 19h30 (studio 1 ou 2) Répétitions 2 Jeune Ballet & L'A. Cie Jânia Batista & prof. Invités	NOUVEAU STAGE !! AFRO BRÉSILIEN CONTEMPORAIN Tous niveaux ados / adultes AVEC BRUNO SERRAVALLE <i>inscription ouverte (à la carte)</i>	Répétitions et CREATIONS <i>du répertoire de la danse et de l'Avant-Scène Cie</i> Jânia Batista & prof. invités
Dès 20h00 (studio 1) Répétitions Jeune Ballet 3 & Cie Jânia Batista & prof. invités <i>Selon besoin</i>	Dès 20h30 (studio 1) Répétitions Jeune Ballet 3 & Cie Jânia Batista & prof. invités <i>Selon besoin</i>	Dès 20h00 Répét. / Créations Jeune Ballet pros. & Cie Jânia Batista Et chorégraphes invités	dès 20h30 Répétitions (selon besoin) JB & L'A. Cie Jânia Batista & prof. invités	19h30-20h30 STAGES Contemporain & Afro Brésilien Tous niveaux Profs. invités « Dates à convenir » <i>(inscription ouverte - carte / 10 cours)</i>	STAGES AXÉ-SAMBA Tous niveaux ados / adultes Dates à confirmer <i>(inscription ouverte - carte / 10 cours)</i>	



Personnel coaching – Master class

Privé, semi-privé ou en groupe Du lundi au dimanche

Pour danseurs, comédiens, chanteurs, patinage artistique...

Avec **Jânia Batista**

Danseuse Etoile, chorégraphe, pédagogue diplômée,
1^{er} danseuse du "Teatro Municipal de Rio de Janeiro"
et du Bèjart Ballet - à Bruxelles et à Lausanne

Disciplines : Classique / Contemporain / Variations

Pour s'inscrire :

. Prière de téléphoner directement à Jânia Batista au
078/773.79.62 pour fixer l'heure de votre cours selon
votre convenance et la disponibilité de Jânia Batista

Programme :

Cours personnalisés selon l'âge et niveau.

Professionnels & amateurs dès 10 ans.

Ces cours comprendront :

La théorie et la pratique de la danse,
Classique & contemporain ainsi que la préparation
aux concours et auditions.

(Placements, adages, variations, etc.)

Cours : 1 pers: 100.-

2 pers: 70.-/pers.

3 pers: 50.-/pers.

4 pers: 40.-/pers.

Jeune Ballet : 1 pers: 60.- ; * carte forfaitaire = 500.- pour 10cours.



COURS D'ESSAI ou COURS ISOLÉS

- Frais d'inscription : FR. 30.-

Bulletin d'inscription à retourner à :
Avant Scène – Ecole & Cie de danse Jânia Batista

Rue Centrale 31 - 1003 Lausanne

Tél / mob. : +41 (0)78 773 79 62 , avant.scene@gmail.com

Date(s) et horaire(s) de cours d'essai(s)

Prénom / Nom..... Sexe

Niveau Date de naissance Age

Nationalité Taille

Prénom / Nom des parents : profession :

Adresse complète

N° tél. privé N° tél. mobil

E-mail

Petit questionnaire

1. Comment avez-vous pris connaissance de l'Avant-Scène Danse ?

2. Quelle est votre motivation pour travailler la danse ?

3. Quelle est votre expérience de la danse ? (petit curriculum + photo(s) de danse)

Lieu et date

.....
Signature

.....
Signature de la personne responsable